

ISSN 0208-1563

# Миша

№ 2 • 1992

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛ  
ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК



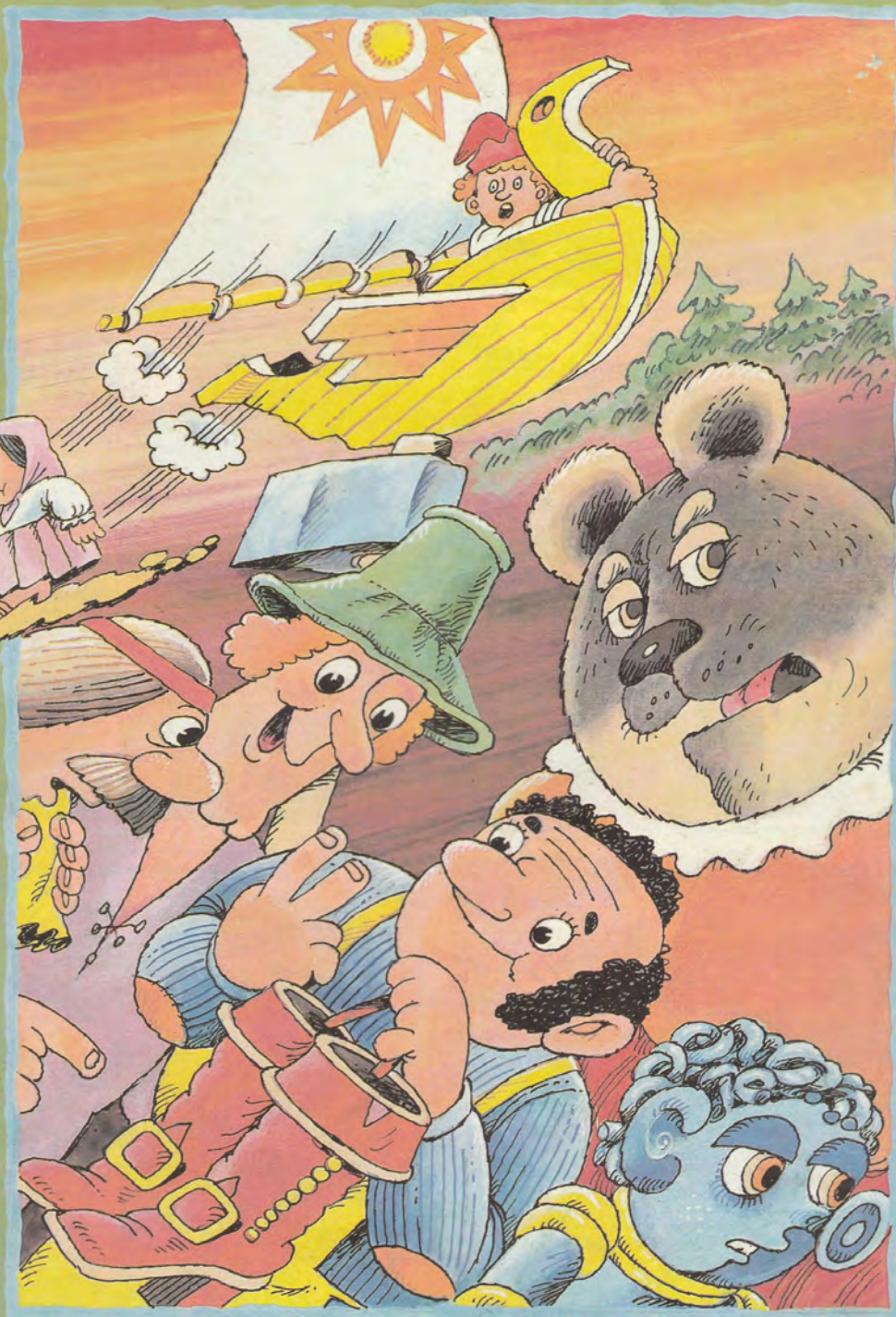
Читайте  
и узнаете:

**ЧТО СКАЗАЛ МИШЕ  
ИНОПЛАНЕТЯНИН**

**ЗАЧЕМ НУЖНЫ  
ДЕНЬГИ**

**КОМУ ПОВЕЗЁТ  
В ГОД ПЕТУХА**

**НОВОСТИ  
ИЗ ТЕАТРА  
ЮРИЯ КУКЛАЧЁВА**





# МИША И ИНОПЛАНЕТЯНЕ

Ирина Антонова  
Рисунки  
Николая Щербакова







ТАРЕЛКА  
С ПЛЕННИКОМ  
ВЗМЫЛА В НЕБО.

6



НЕТ, НО НАМ ОЧЕНЬ  
ПОНРАВИЛСЯ ЖУРНАЛ «МИША».  
МЫ РАЗДОБЫЛИ ЕГО В ПРОШЛЫЙ  
НАШ ВИЗИТ НА ЗЕМЛЮ.

ЖУРНАЛ СРАЗУ ПОЛЮ-  
БИЛСЯ ВСЕМ ЖИТЕЛЯМ  
НАШЕЙ  
ПЛАНЕТЫ.

ВЫ КОСМИЧЕСКИЕ  
ПИРАТЫ?

МЫ ХОТИМ, КАК  
И ЗЕМЛЯНЕ, ЧИТАТЬ  
ЕГО ЕЖЕМЕСЯЧНО.



МЫ ПОХИТЕЛИ ТЕБЯ,  
ЧТОБЫ ТЫ СТАЛ ГЛАВНЫМ  
РЕДАКТОРОМ «МИШИ» НА  
НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ.

МНЕ СОВСЕМ НЕ  
ОБЯЗАТЕЛЬНО ЛЕТЕТЬ С  
ВАМИ. КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ,  
ДАЖЕ ИНОПЛАНЕТЯНИН, МОЖЕТ  
ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА МОЙ  
ЖУРНАЛ В ЛЮБОМ ОТДЕ-  
ЛЕНИИ СВЯЗИ.

8



ПОДПИШИТЕ НАС  
НА ЖУРНАЛ «МИША».

С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

9



СПЕШУ  
РЕДАКТИРОВАТЬ НОВЫЙ  
НОМЕР ЖУРНАЛА.

10



Владимир  
ВОЛКОВ

## КАК МАША В

(НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА)

Маша так долго уговаривала показать новогодний подарок, что папа не выдержал: «Ну, ладно, смотри!» И достал из чулана большую коробку.

— Ой, что это? — воскликнула Маша.

— Снегокат! Называется — «Аргмак».

Маша жила в небольшом старинном городке. Все ребята там катались на санках. У многих санки были самодельные. На них катались ещё их мамы и папы. А может быть — даже дедушки с бабушками. На санках можно было кататься, как тебе вздумается — и сидя, и лежа, и даже стоя.

— А как же на нём кататься? Папочка, давай попробуем!

Честно говоря, папе тоже хотелось попробовать прокатиться на этом «Аргмаке». И они пошли к пожарной каланче.

Каланча стоит на самом высоком месте в городе. От неё можно катиться до леса.

Первым сел на «Аргмак» папа. Весело крикнул и полетел вниз.

Потом они съехали вместе.

— Ну, а теперь — ты одна! — И папа толкнул Машу.

Маша, зажмурившись, вцепилась в руль. А когда открыла глаза, прямо на неё неслась ель. «Ой!» — вскрикнула она. Но «Аргмак», ловко объехав ель, понёсся дальше.

Стемнело уже, луна появилась, а «Аргмак» всё катился. Остановился он в глухом лесу. «Папа!» — крикнула Маша. Даже эхо не ответило ей.

— Ты чего плачешь? — вдруг услышала Маша чей-то голос. Огляделась — никого. Посмотрела наверх. А там, на сосне, сидит белка.

— Да, тебе хорошо — ты дома, — всхлипывая, сказала Маша. — А я? Как я отсюда выберусь.

Подошли два зайца.





# СКАЗКУ ПОПАЛА

— Не плачь — выведем тебя к дому. Мы тут каждую тропинку знаем.

Маша вытерла слёзы. И тут она увидела, что на белке — розовый бант, а зайцы укутаны длинными шарфами: один белым, другой — красным.

— Какие вы нарядные... Вы в гости собрались, да?

— Мы идём встречать Новый год, — важно сказал заяц с белым шарфом. — Хочешь, пойдём с нами!

Зайцы усадили Машу на «Аргмак», сами пристроились по бокам. Быстро домчали они Машу до лесной поляны, на которой стояла огромная ель. Там, на пеньке, в вязаной спортивной шапочке сидел волк. А перед ним в красных сапожках прохаживалась лиса.

Увидев волка, Маша испугалась.

— Да ты не бойся, — стали успокаивать её зайцы. — Он у нас не злой.

— Не злой... — подтвердил волк. — Но строгий! — И погрозил зайцам лапой. — А ты что — заблудилась? — спросил он Машу.

Маша кивнула и опять начала тереть глаза варежкой.

— Ну-ну, не плачь. Новый год на носу, а ты — в слёзы. — Волк посмотрел на луну. — Однако пора медведя будить...

Он взял длинную палку, подошёл к сосне с вывороченным корнем, сунул палку в сугроб.

— Михаил Иванович, извините... Пора вставать...

Сугроб зашевелился, осел, и из него появился медведь. Он зевнул, умылся снегом, раза два присел, вытянув лапы.

— Э-э-э, да у нас гость, — сказал он, оглядев собравшихся на поляне.

— Она заблудилась, — сказал заяц с красным шарфом. — Вот мы её и привели сюда.

— И правильно сделали, — сказал медведь. — В такую ночь нельзя быть







одной. А теперь — попрошу тишины!

Все затихли.

— Едет! — вдруг крикнула белка. Она сидела на верхушке ели. — Едет!

Маша услышала звон колокольчиков. «Дед Мороз едет!» — догадалась она.

Колокольчики звенели все сильнее, и вот на поляну вылетела тройка белых лошадей. А в санях — Дед Мороз со Снегурочкой.

— Здравствуйте, друзья мои! — сказал он. — С Новым Годом вас! Чтоб жилось вам в лесу тихо и спокойно. Без обид и страха всякого. — Дед Мороз огляделся. — А почему это у вас ёлка не наряжена? Ну-ка, зайцы, сбегайте к ручью за водой. — И он дал им ведёрко.

Зайцы принесли воды. Дед Мороз размахнулся и выплеснул ведро на ель. И тут же вся она, с макушки до низа, украсилась длинными хрустальными сосульками. А потом как дунет на ель. И на ней засверкали бриллиантовые снежинки.

— Ну, а теперь — получайте подарки.

Белка получила кулёк с орехами, зайцы — по пакету свежезамороженной моркови, лиса — картину, на которой была нарисована курочка Ряба, волк — валенки, у него ноги болели, а медведь — бочонок с мёдом.

— А тебе, девочка, что подарить? — задумался Дед Мороз. — Знаешь, я подарю тебе фотографию... На память. Ну-ка, усаживайтесь все под ёлкой!

Дед Мороз достал из мешка фотоаппарат. Щёлк!

Вот эта фотография — перед вами.

А потом Машу усадили в санки. «Через пять минут будем дома, — сказал Дед Мороз и как крикнет: — Эй, залётные!»

Только снежная пыль закрутилась за ними.





Роман СЕФ

# САНИ

Сел Иван  
В чужие сани,  
Только справиться  
Не смог,  
Сани  
Полетели сами —  
Вправо,  
Влево,  
Вниз и вбок,  
Через пень перелетели,  
Подскочили  
Раз — другой.

Наш Иван  
Лежит в постели  
С забинтованной  
Ногой.

Рисунок  
Виктора ТРИНЧЕНКО



Не в свои сани  
не садись!

W92г





# ДЕНЬГИ

— Кто не знает, что такое деньги? — усмехнутся многие ребята. — На них можно купить мороженое, машинку, куклу, покататься на карусели... И всё же многие удивятся, когда услышат: деньги — это товар.

— Бумажки с цифрами — товар? — не поверите вы. — Товар ведь это то, что продаётся в магазине: те же машинки и куклы.

В самом деле, бумажные деньги сами по себе ничего не значат. Они всего-навсего заменяют настоящие деньги — золото и серебро.

Как же золото и серебро стали деньгами? Ну,

конечно, не сразу. Было время, когда в деньгах вообще нужды не было. Всё, что требовалось в хозяйстве, там же и производилось. Люди сами себя кормили, обували и одевали и были очень неприхотливы, так как доставалось все очень тяжело.

Жить стало немного легче, когда одни стали выращивать зерно, другие пасти скот, третьи делали инструмент, изготавливали ткани, выделывали кожи. Но теперь надо было как-то обменять одну продукцию на другую. Вначале просто приходили друг к другу и договаривались: например, сколько мешков зерна нужно отдать за одну корову. Выбор товаров в те далёкие времена был небольшой, и никаких затруднений не было. Но постепенно появлялось





ФАКС



В северной Канаде обнаружили осколок скалы весом в 22,5 килограмма. Специалисты установили: возраст этого осколка — 3 миллиарда 960 миллионов лет.



В средние века игральные карты в Японии делали из раковин мидий. На скорлупках рисовали цветы, пейзажи, бытовые сценки. «Карты» раскладывали на столе и искали среди них «двойников».



Единственная в мире подземная канатная дорога находится в швейцарском городе Церматт. Длина её 1600 метров. По туннелю туристов доставляют к горе Маттерхорн.

всё больше новых вещей, и меняться стало труднее.

Сделает ремесленник, например, колесо для телеги. А ему нужны сапоги. Но сапожнику колесо не требуется, ему необходим мёд. Зато пасечнику нужен топор, кузнецу — запас муки. А мельник ждёт не дожждётся колеса для телеги. Вот так, поменявшись со всеми, получает, наконец, мастер долгожданные сапоги.

Рисунок  
Владимира  
УБОРЕВИЧА-  
БОРОВСКОГО.

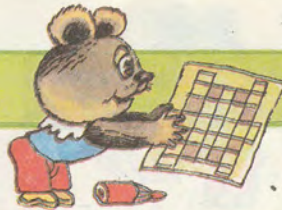
Постепенно люди поняли: если обменивать все товары на что-то одно, например, зерно, не нужно будет тратить много времени на поиски нужной тебе вещи.

Таким промежуточным товаром в разные времена были разные продукты: шкуры зверей, зерно, даже морские раковины. Это были первые деньги. Постепенно роль денег стали выполнять благородные металлы — золото и серебро. Из них чеканили монеты и пускали в обращение. Но монеты быстро приходили в негодность. Так пришёл черёд монетам из твёрдых металлов и их сплавов, а затем и бумажным деньгам, воспроизводить которые проще и дешевле.

Ольга МЕНЬШИКОВА,  
Галина ЕВМЕНОВА.







Эта страничка для тех, кто изучает английский язык. Внимательно прочитай стихотворение и переведи его. Незнакомые слова отыщи в сло-

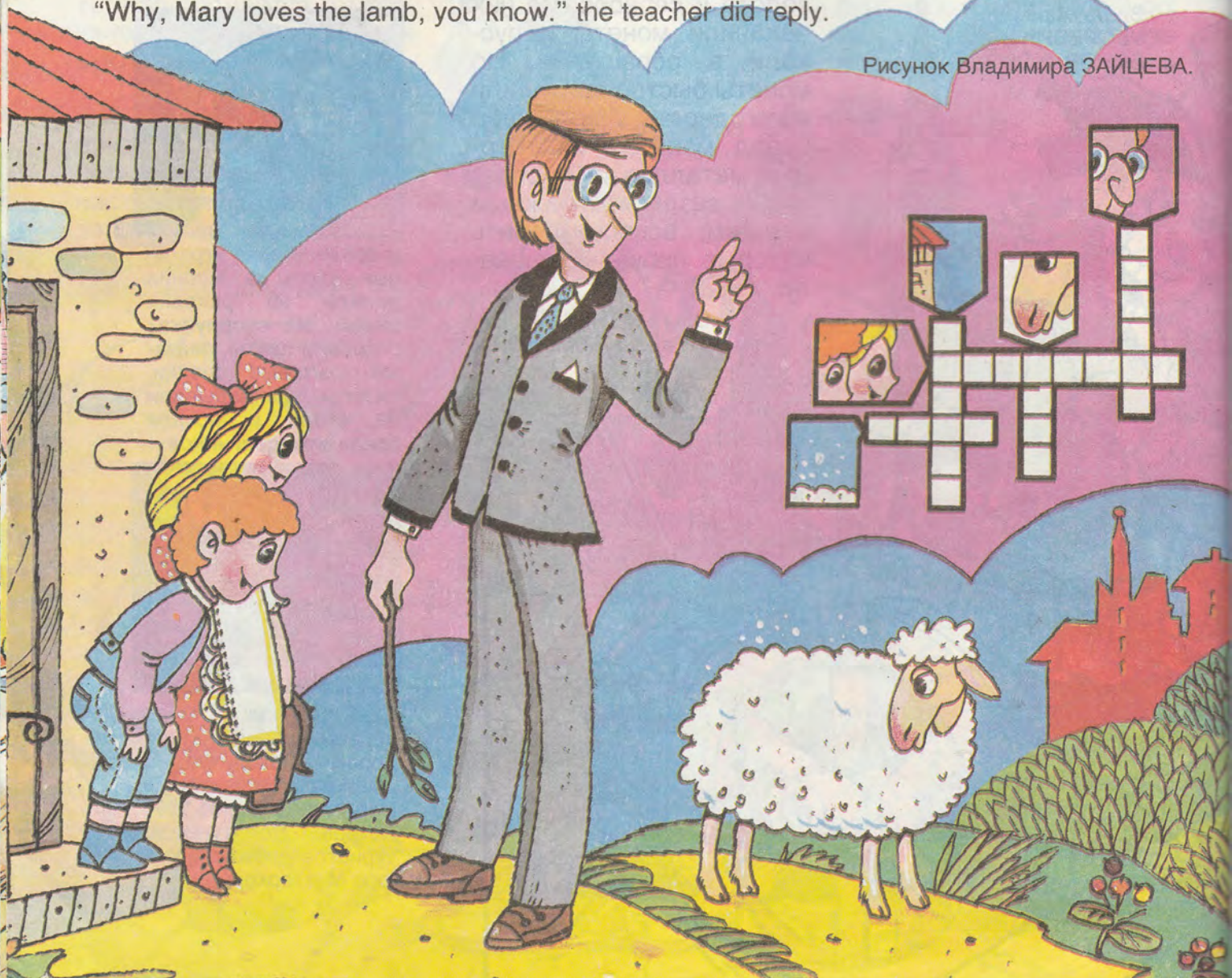
варе. Решить кроссворд тебе помогут рисунки. Попробуй прочитать стихотворение наизусть. From "Mother Goose" tales

# MARY HAD A LITTLE LAMB

Mary had a little LAMB with fleece as white as SNOW,  
And everywhere that Mary went the lamb was sure to go.  
It followed her to SCHOOL one DAY, that was against the RULE,  
It made the CHILDREN laugh and play, to see a lamb at school.

And so the TEACHER turned it out, but still it lingred near,  
And waited patiently about till Mary did appeared.  
"Why does the lamb love Mary so?" the eager children cry,  
"Why, Mary loves the lamb, you know." the teacher did reply.

Рисунок Владимира ЗАЙЦЕВА.







# ОРИГАМИ

В этой волшебной стране всё из бумаги: и города, где стоят бумажные дома и мчатся бумажные машины; и леса, в которых скачут бумажные зайцы, крадутся бумажные лисы и порхают бумажные птицы; и парки, где бумажные дети играют в бумажный мяч. Сказочная страна называется красиво и загадочно — оригами. Что же это такое?

В переводе с японского «оригами» означает «складывать бумагу». Это древнее искусство появилось почти десять столетий назад. С давних пор в Японии в дни праздников украшают храмы и жилища бумажными фонариками и гирляндами, а жители надевают бумажные маски

и дарят друг другу поделки из бумаги — коробочки, кошельки, украшения, корзиночки... В Праздник девочек маленькие японки мастерят из бумаги кукол — императора и императрицу, а мальчики — в свой, мальчишеский праздник, делают древних японских воинов — самураев. Взрослые жители Японии создают из бумаги удивительные игрушки — они скачут, машут крыльями, открывают клювы — словом, живут своей особой кукольной жизнью. А какая бумага идёт на поделки: золотая, серебряная, вощёная, шёлковая!

Но не только в праздники, и в обычной жизни японцев окружают крас-

ивые бумажные вещицы. Японский ребёнок сразу догадается, куда идёт прохожий — в гости, на свадьбу или поздравлять именинника. «Разгадка» — в бумажном пакете для упаковки. Для каждого из этих случаев он особенный.

Находки мастеров оригами нередко используют архитекторы и строители, только «складывают» они, конечно, не бумагу, а металл и камень, и получают красивые сгибы и фигуры.

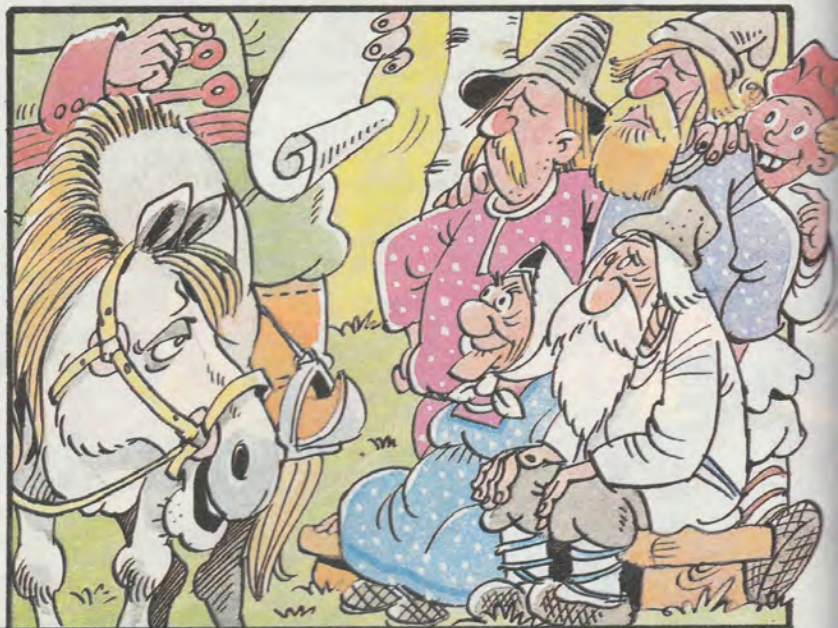
Посмотри на фотографию внимательно. Сказочный бумажный лес придумала и сделала художник-конструктор Людмила ЦЫГАННИЙ.



# ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА  
В РИСУНКАХ ВИКТОРА ТРИНЧЕНКО

Жили-были старик со старухой. Было у них три сына — старшие умные, а младший — Иванушка-дурачок. Прослышали старшие братья, что царь решил выдать царевну за того, кто прилетит во дворец на летучем корабле. Захотелось братьям счастья попытать.



Что, ребята, делаете?



Иди своей дорогой.

Как ни старались братья, ничего у них не вышло.



Хоть бы посмотреть на счастливлчика. Пошли к царю.



Братья за порог, а Иван в лес.



— Здравствуй, дедушка.  
— Здорово, дитячко!  
Небось корабль хочешь строить?





СТУКНИ ПО ДУБУ ТРИ  
РАЗА ТОПОРОМ И СКАЖИ:  
«ВЫЙДИ, КОРАБЛЬ...»  
А ПОЛЕТИШЬ, ВСЕХ  
ВСТРЕЧНЫХ ВОЗЬМИ  
С СОБОЙ.

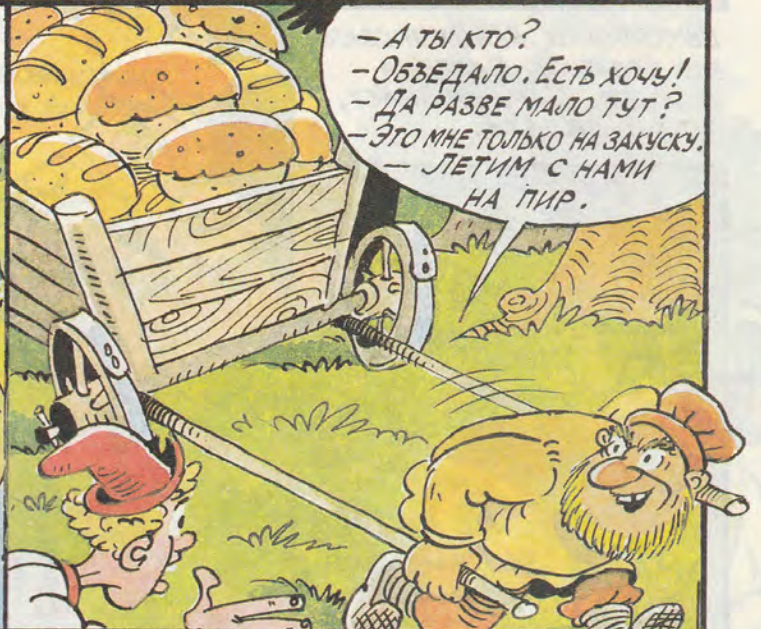


Вот чудо-  
то! Лечу  
во дворец!

— Ты кто?  
— Опивало. Пить хочу!  
— Да разве тебе мало воды?  
— Мне на один глоток.  
— Летим на пир к  
царю.



— А ты кто?  
— Обведало. Есть хочу!  
— Да разве мало тут?  
— Это мне только на закуску.  
— Летим с нами  
на пир.



— Кто вы?  
— Я Мороз Иванович,  
а это Стреляло.  
— Садитесь, летим  
с нами на пир.



Подивился царь  
летучему кораблю.  
А когда узнал,  
что прилетели на нём чуд-  
ные старики да Иванушка-  
дурачок, призадумался.



НЕ ХОЧУ ДОЧЬ ЗА ПРОСТОГО МУЖИКА ОТДАВАТЬ. А ЧТОБЫ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НЕГО, ЗАДАМ-КА ГОСТЯМ ЗАДАЧКИ. НЕ СПРАВЯТСЯ — ВЕЛЮ КАЗНИТЬ.



СЪЕШЬТЕ СТО ВОЗОВ ХЛЕБА, ВЫПЕЙТЕ СТО БОЧЕК ПИВА.



МАЛО МНЕ. ЕЩЕ ДАВАЙТЕ!

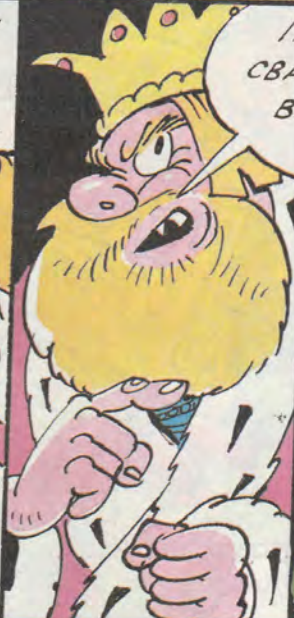


ВЫПОЛНИЛИ ЖЕНИХ И СВАТЫ ВСЕ ЗАДАЧКИ. ЦАРЕВНА ПЛАЧЕТ. ЦАРЬ НЕ ЗНАЕТ, ЧТО И ДЕЛАТЬ.



НЕ ПОЙДУ ЗА ИВАНУШКУ-ДУРАЧКА!

ПРЕЖДЕ, ЧЕМ СВАДЬБУ ИГРАТЬ, ВЫМОЙТЕСЬ В БАНЬКЕ.



НАТОПИЛИ БАНЬКУ, РАСКАЛИЛАСЬ ОНА ДО КРАСНА, ЖИВЫМИ НЕ ВЫЙТИ. ДА МОРОЗ ИВАНОВИЧ ПОДУЛ НА СТЕНУ, ПЛЮНУЛ НА ПОТОЛОК. ВЕСЬ ЖАР ОСТЫЛ, ЕЛЕ ПОМЫЛИСЬ. СТУКНУЛ СТРЕЛЯЛО РУЖЬЁМ О ЗЕМЛЮ, И ВДРУГ ОБРАЗОВАЛОСЬ ВОЙСКО. ИВАНУШКА ВО ГЛАВЕ ИДЁТ. ЦАРЬ ВЗМОЛИЛСЯ: «ТЫ ПРОСТИ. ДЕВКА МОЛОДАЯ, ГЛУПАЯ!»



БУДЕМ СВАДЬБУ ИГРАТЬ.

МЫ К ВАМ С ДОБРОМ, А ТЫ СМЕРТИ МОЕЙ ХОТЕЛ. НЕ БЫТЬ ЭТОМУ. ЗАБИРАЙ СВОЮ ЦАРЕВНУ, УБИРАЙТЕСЬ ПОДОБРУ — ПОЗДОРОВУ.

ПРОГНАЛ ИВАНУШКА ЦАРЯ, А САМ СТАЛ ТЕМ ЦАРСТВОМ ПРАВИТЬ. И НАРОД БЫЛ РАД — РАДЁШЕНЕК.

W92Г.





# ОБИДЧИВЫЙ РЕКС

Вернулся однажды мой Рекс с прогулки расстроенный и говорит: «Соседская Найда обозвала меня брехуном. В таком случае, я больше ни единого слова в жизни не скажу».

Я рот открыл от удивления, что мой пёс по-человечьи разговаривает, а потом переспросил: «Что про тебя Найда сказала?»

Рекс уши прижал, завилял хвостом виновато и — молчок!

В журнале № 10 «Миша» объявил конкурс перевралей. Печатаем один из первых откликов и ждём от вас, ребята, новых невероятных историй. Победитель получает звание Перевраль первый и приз.

Я до вечера пытался его разговорить, а потом понял, что мой пёс — хозяин своего слова. Как сказал — так и сделал.

А с соседской Найдой я при встрече не здороваюсь. Это из-за неё мой пёс на всю жизнь замолчал.

Женя ПИВОВАРОВ.

Рисунок  
Андрея ИГОРЕВА.





### НОВЫЙ ГОД

Буря разыгралась,  
 закружилась вьюга.  
 Вот уже подарки  
 дарим мы друг другу.  
 Дед Мороз на санках  
 мчится по дороге,  
 Медвежонок бурый  
 спит в своей берлоге.  
 Снежные сугробы  
 всюду намело,  
 А на лужах льдинки,  
 будто бы стекло,  
 Ёлку нарядили  
 у моих ворот.  
 Мы сегодня вместе  
 встретим Новый год!

Елена ТРИШКИНА, 9 лет, Москва



«Весёлая семейка».  
 Ольга Тарабрина.  
 Москва.

«Сказка».  
 Вероника Островерхова.  
 Россия.







«Провожаем птиц».  
Кидиип Р. Хазиркар.  
Индия.



**ВНИМАНИЕ, ВНИМАНИЕ!**  
«Миша» издал приложение — книжку-сувенир «Год Петуха». В ней комиксы, сказки народов мира о петухе, карикатуры, шутки, прогнозы астрологов. Отличный подарок к началу года Петуха! Заявки на книгу по телефонам:

229-68-59  
229-35-79

**МАМЫ И ПАПЫ! СТАРШИЕ БРАТЬЯ И СЁСТРЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ!**

«Миша» приглашает вас принять участие в розничной продаже журнала и его приложений: детских книжек, альбомов, раскрасок.

Не упустите свой шанс! Вы получите дополнительный заработок, а дети занимательное чтение.

Справки по телефону 229-68-59.

В нашем издательстве есть очень полезные книги и для взрослых: «Кулинария», «Домашняя кладовая», «Атлас автомобильных дорог», «Скорняжное дело», «Как защитить квартиру и контору от воров. 50 советов американской полиции», «Что должен знать владелец коровы», «Разведение кур на дачном участке» и другие.

Ждём оптовых и индивидуальных покупателей.

Книги можно приобрести по адресу: 103051, г. Москва, Крапивинский переулок, д. 3, стр. 2. Здесь же продаётся книга-сувенир «Год Петуха».

Справки по телефонам 924-07-82, 292-03-06.

С Новым годом! Здоровья и удач Вам.

Редакция



# СЫН РЫБАКА

Турецкая сказка  
в рисунках Льва МЯСНИКОВА

После смерти отца-рыбака его сын нашёл отцовскую удочку. Он хотел её продать и купить что-нибудь поесть. А потом решил попытаться счастья в отцовском деле.

Однажды сын рыбака выудил очень красивую рыбу и ему стало жалко её продавать. Он выкопал около своего дома яму, наполнил её водой и пустил туда рыбу.



Утром он снова пошёл к морю, а когда вернулся, то не узнал родного дома — всё вокруг так и сверкало чистотой.



На другой день сын рыбака спрятался и увидел, что вышла из ямы рыба, стряхнула с себя чешую и превратилась в красивую девушку. Юноша подскочил к яме, собрал чешую и бросил в огонь.



Узнал падишах о красоте девушки и велел за сорок дней построить посередине моря дворец, иначе он отберёт у рыбака невесту.





5

«Не тужи, — сказала девушка. — Брось в море камень. Появится арап. Скажешь ему, что младшая царевна шлёт поклон и просит узелок для бани. Брось узелок в море и ступай домой. Юноша всё так и сделал, а утром вырос посередине моря дворец.»



6

Падишах придумал новое испытание: «Достань такого младенца, который мог бы говорить и ходить не хуже взрослого!» И морская царевна снова посылает рыбака на берег моря: «Попроси у арапа младенца, которого должна родить моя сестра».



7

Отнесли младенца к падишаху. Малыш подскочил к нему и дал оплеуху. «Разве можно за сорок дней построить среди моря дворец?! Разве может малыш говорить и ходить не хуже взрослого?!» Взмолился падишах: «Пусть красавица достанется сыну рыбака, только уберите прочь этого младенца!»



8

Сорок дней и ночей праздновали красавица и сын рыбака свадьбу.





## ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



Коллекционирую марки и открытки. Жду писем на английском языке. Райеш.

RAJESH G. KADWE  
C.M.P.D.I. Complex  
B-51 Jaripatka  
Nagpur-14  
Maharashtra  
INDIA

Мне 12 лет. Коллекционирую открытки. Жду писем на французском языке. Салма.

SALMA NASHAWATI  
Arhitect town planner  
P.O.Box 7544  
Damascus  
SYRIA



Занимаюсь фигурным катанием. Люблю вышивать. Коллекционирую календарики с изображением кошек и собак. Тоня.

РОССИЯ, 141400,  
Московская область,  
г. Химки,  
ул. Нахимова, д. 4, кв. 98  
ТОКАРЕВОЙ АНТОНИНЕ

Коллекционирую календарики, марки и монеты. Могу переписываться на русском, английском, немецком и немного на французском языках. Алёша.

УКРАИНА, 343820,  
Донецкая обл.,  
г. Енакиево-20,  
ул. Саратовская, д. 13, кв. 110  
РОГОВУ АЛЕКСЕЮ



Мне 10 лет. Люблю музыку и спортивные танцы. Могу переписываться на французском языке. Мадалина.

MADALINA MIHALCEANU  
str. Republicii nr. 12 ap. 12  
Onadea 3700  
jud. Bihor  
ROMANIA

Коллекционирую фотографии поп-звёзд. Умею играть на органе. Хотела бы найти друзей по переписке, которые разделяли бы мои увлечения. Жду писем на английском языке. Саузана.

SAUSANA AYAS  
40 De Alwis Place  
Dehiwala  
SRI LANKA



Мы — две сестры. Любим играть в теннис, читать комиксы, рисовать, любим собак и кошек. Ждём писем на английском языке и фотографии наших новых друзей. Манди и Дорин.

MANDY AND DOREEN  
CHIMANGAN  
2846 Mugabe drive  
Chinhoyi  
ZIMBABWE  
AFRICA

Рисунки  
Бориса СЕРЖИКОВА.







## ДОСПЕХИ ДЛЯ СНЕЖНЫХ БАТАЛИЙ

На улице мороз, а дома уютно и тепло. Но что это? «Вжик!» — звенят коньки, «Бац!» — бьют клюшки по шайбе. «Ух!» — несутся с горки ребята на санках. Как тут усидишь дома?

Собирайся поскорей гулять, только правильно оденься. «Как это — правильно?» — удивишься ты. Тепло? Да, но не слишком. Замёрзнуть зимой не так опасно, как перегреться. В тёплых шубах и меховых шапках пусть гуляют бабушки и дедушки. Мальчишкам и девчонкам я бы посоветовал лёгкие и тёплые куртки и вязаные шапочки, которые можно натянуть на лоб и уши. Хорошо бы, конечно, чтобы куртки не промокали. Снег всё-таки мокрый! Но не отказывать же себе в удовольствии в нём поваляться!

Да, не забудь повязать шарф и застегнуть воротник. Так легче всего напугать простуду: она любит голую шею и прилипает к ней разными там кашлями, ангинами, бронхитами...

Ну, оделся? Теперь — во двор! Учти: чем холоднее погода, тем шустрее надо двигаться, чтобы не замёрзнуть. Побегай на лыжах, поиграй с друзьями в хоккей. Снежная горка хороша в любую погоду. Втащишь навверх тяжёлый снежокат — вот



и согрелся. Кстати, на горке и особого снаряжения не нужно. Нет санок или снежоката — не беда, съезжай на любой подходящей дощечке или картонке. Но не на собственных штанах, мама вряд ли за это похвалит.

Оттепель — самое подходящее время для строительства снежной крепости. И для лепки снеговиков: влажный мягкий снег — замечательный «строительный» материал. Можно провести во дворе конкурс на лучшую скульптуру, поиграть в снежки. Только, пожалуйста, выбирай для баталии такое место во дворе, где случайный прохожий не рискует получить снежком между лопаток. Это не каждому понравится.

Ну, а вернувшись домой, не забудь хорошенько высушить и куртку, и обувь, и варежки. Завтра они тебе вновь пригодятся.

Твой доктор Апчхи.



Рисунок СЕРГЕЯ БОГАЧЁВА.

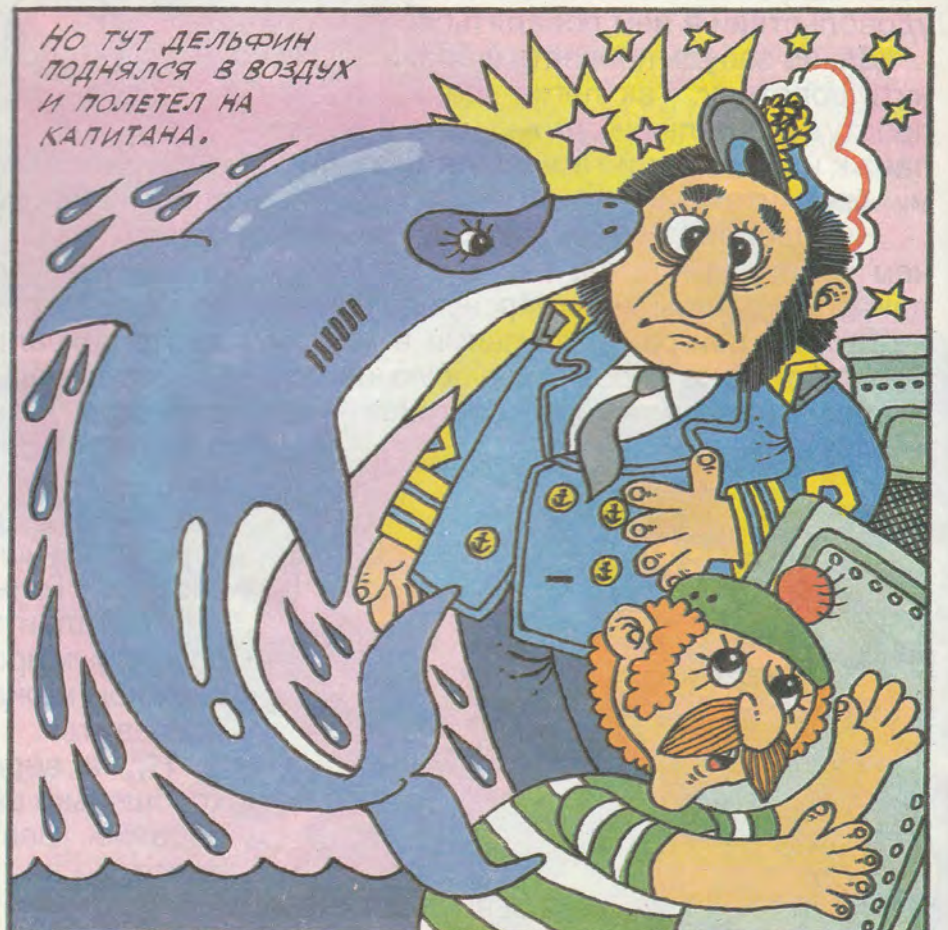
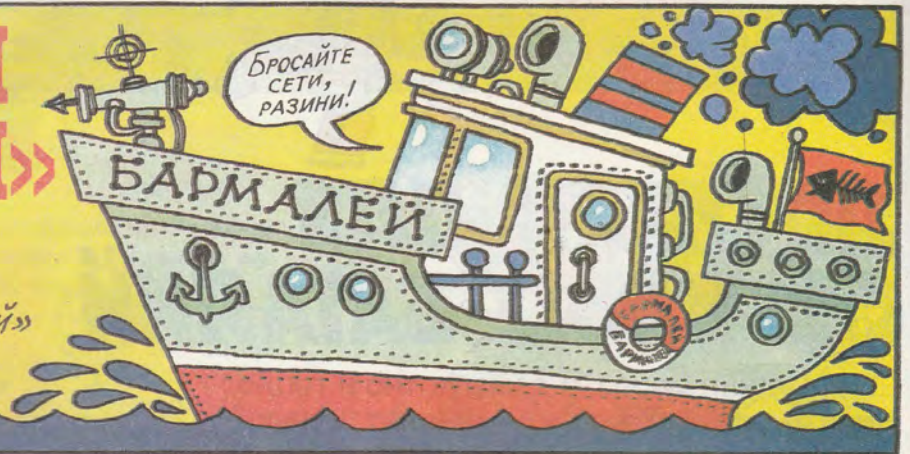


# ОПЕРАЦИЯ «ДЕЛЬФИН»

Станислав БРЕЙЭР

Рисунки Сергея БОГАЧЁВА

Браконьерское судно «Бармалей»  
плыло по морю.







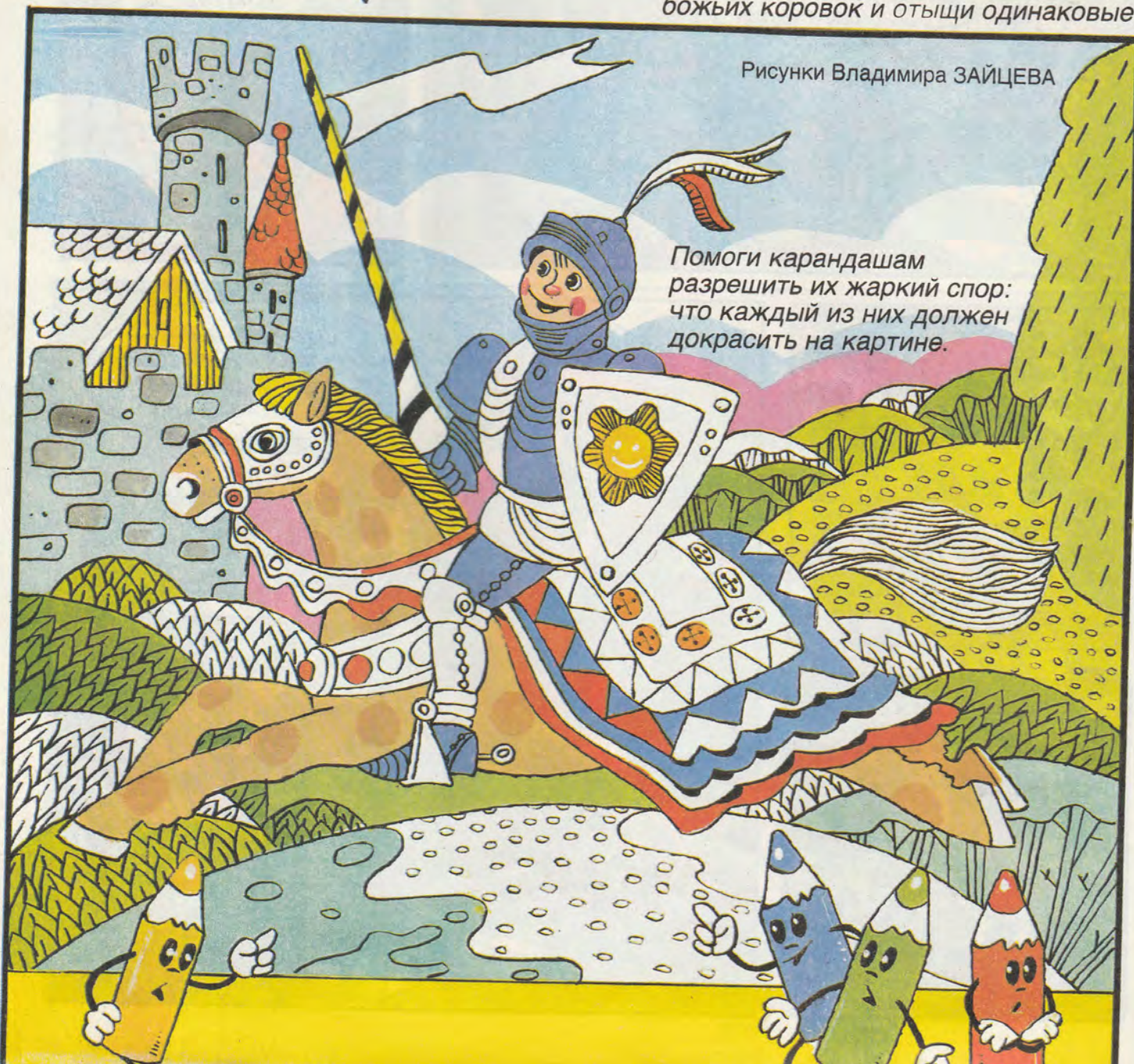




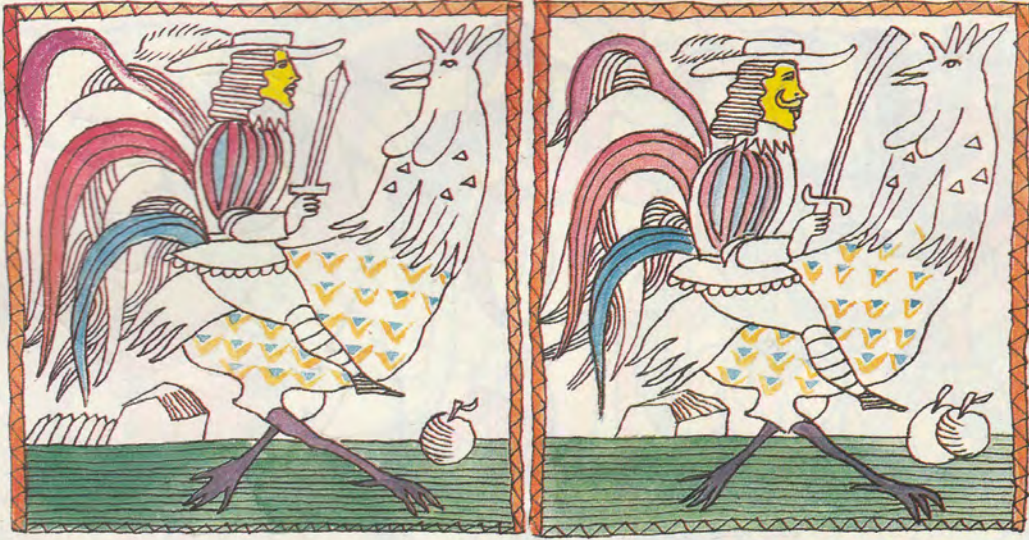
Сосчитай, сколько на картинке божьих коровок и отыщи одинаковые.

Рисунки Владимира ЗАЙЦЕВА

Помоги карандашам разрешить их жаркий спор: что каждый из них должен докрасить на картине.

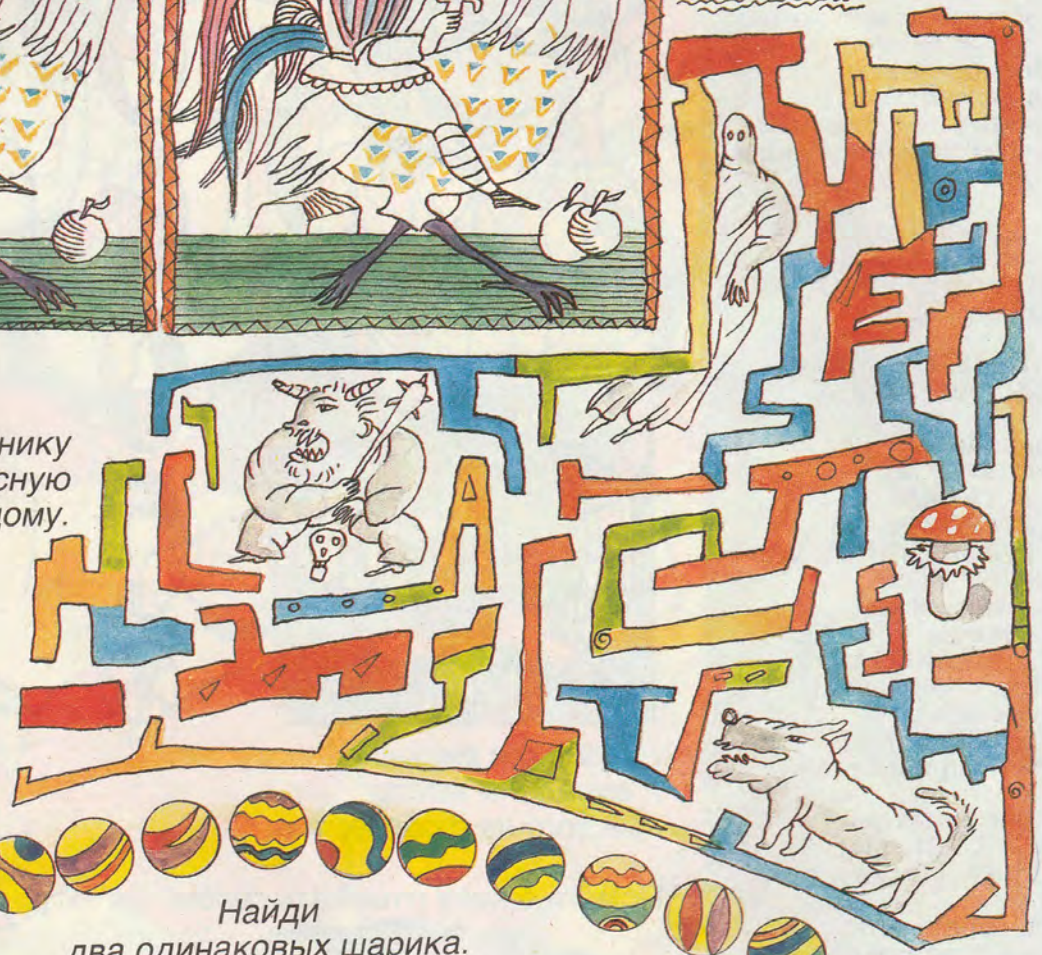






Сколько отличий у этих картинок.

Укажи путнику безопасную дорогу к дому.



Найди два одинаковых шарика.

Рисунки Игоря ГУРОВИЧА







## РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Иллюстрированный  
ежемесячник  
для мальчиков  
и девочек.

Издание  
газетно-журнального  
объединения  
«Воскресенье»  
Министерства  
печати и информации  
Российской Федерации  
(России).

«Миша» выходит  
с июля 1983 года,  
распространяется  
в 39 странах.

Главный редактор  
Н. А. ГАВРИЛОВА.

Редакция:  
А. И. АРТЮХ,  
Н. И. ГЕККЕР,  
Н. В. ГРОЗОВА,  
К. Е. ЖИВОПИСЦЕВА,  
В. А. КРОХИН  
(коммерческий  
директор),  
Н. А. МАЛКОВА  
(ответственный  
секретарь),  
Н. Е. ЩЕРБАКОВ  
(главный художник).

Адрес редакции:  
103772, ГСП, Москва,  
К-31, ул. Москвина, 8.

При перепечатке  
ссылка обязательна.

Технический редактор  
В. М. КОЖУШКО.

С предложениями  
о распространении журнала  
обращайтесь по телефону:  
229-68-59.

Заказ 593. С—8.

Ордена Трудового Крас-  
ного Знамени Тверской  
полиграфкомбинат Мини-  
стерства печати и инфор-  
мации Российской Феде-  
рации (России).  
170024, г. Тверь, проспект  
Ленина, 5.

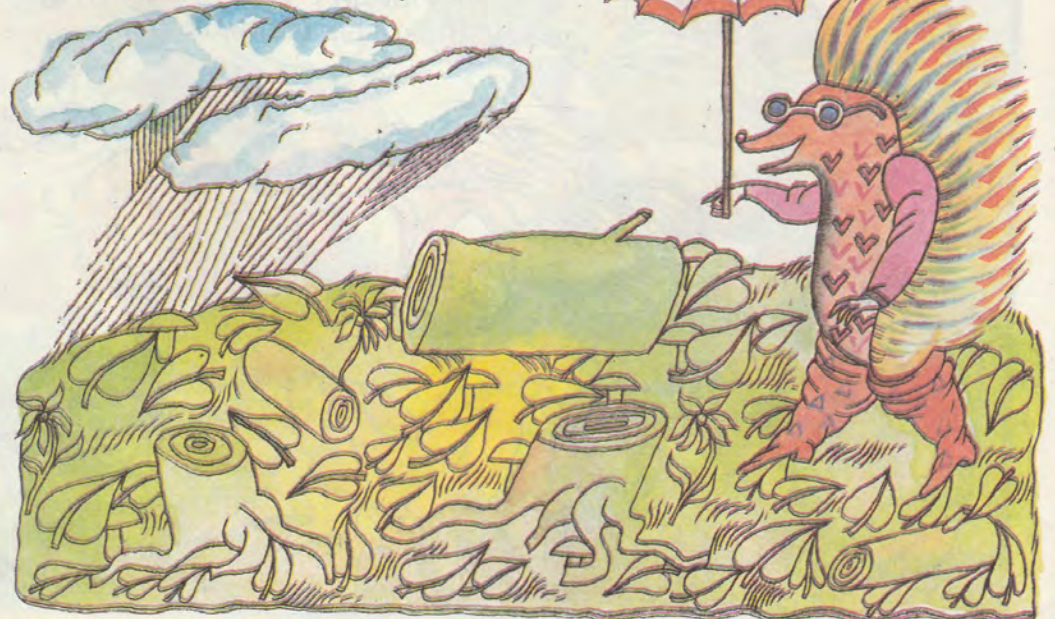


Рассмотри рисунок  
и определи место  
каждого из фрагментов.



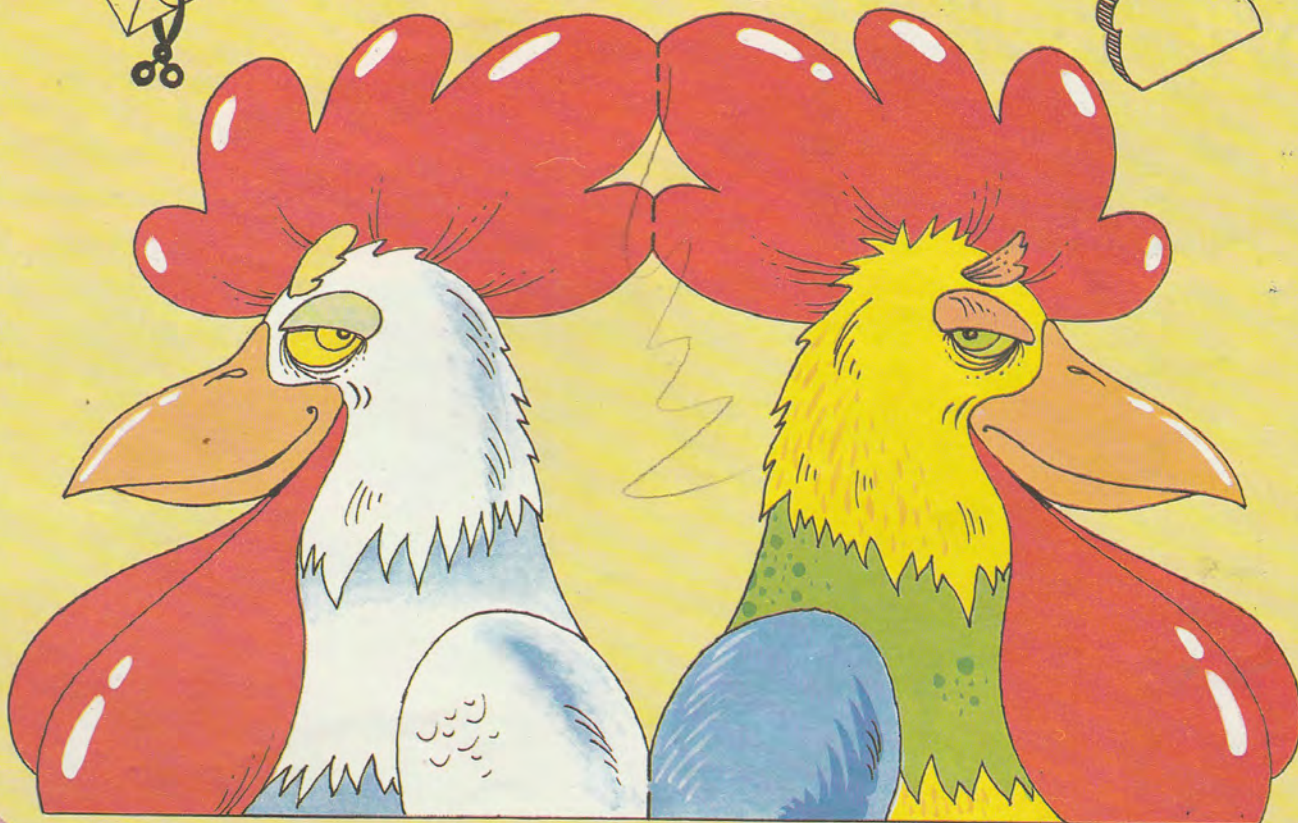
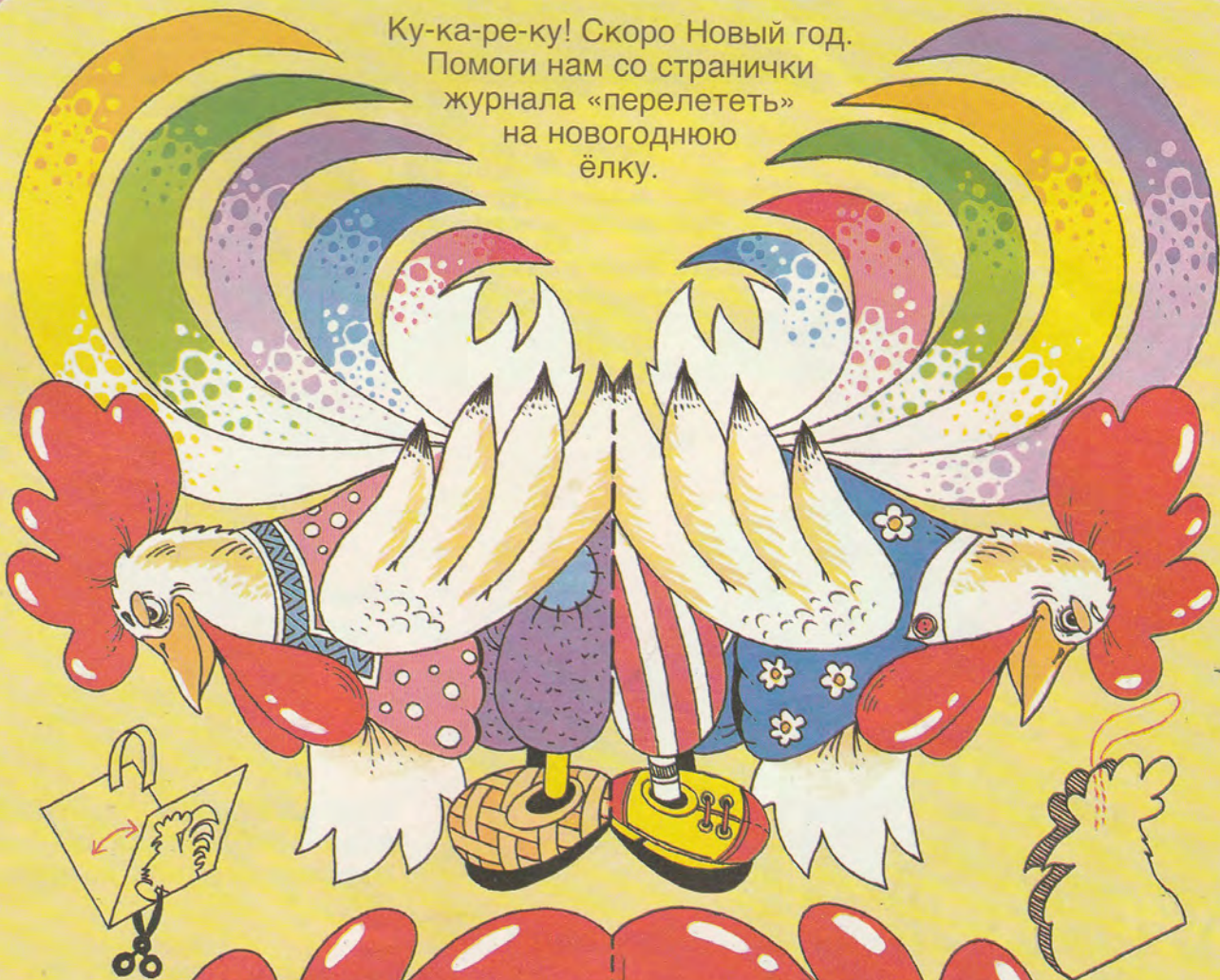
Соедини по порядку  
точки и ты узнаешь,  
о чём мечтает юноша.

Помоги ёжику отыскать грибы.





Ку-ка-ре-ку! Скоро Новый год.  
Помоги нам со странички  
журнала «перелететь»  
на новогоднюю  
ёлку.





УиГ

Индекс 72847



**Сотрудничество с «Курскбанком» всегда гарантировано на взаимовыгодной основе.**

С предложениями просим обращаться по адресу:  
305005, г. Курск, ул. Ленина, 83, т. 2-52-64, 2-66-73.  
Факс 2-50-72.

Телекс 137212 КОМБИ.

Президент «Курскбанка» Людмила Петровна Зайцева.

Курский акционерный коммерческий банк «Курскбанк» предлагает свои услуги по осуществлению универсального кредитно-расчётного обслуживания предприятий и организаций различных направлений и форм собственности, ведению счетов юридических и физических лиц в иностранной валюте, международных расчетов, выдачи наличной валюты на командировочные расходы, покупки и продажи наличной валюты населению и другие операции в инвалюте.

Банк осуществляет вкладные операции, внедряет новые нетрадиционные вклады — пасхальный, предпринимательский сроком на 1 год и более с про-

центной ставкой до 50% годовых, реализует сберегательные сертификаты разной номинальной стоимостью, в том числе выигрышные и особые с предоставлением кредита.

Банк имеет 8 филиалов, в т. ч. в г. Москве (т. 281-03-33) и в г. Екатеринбурге (т. 22-17-70).

«Курскбанк» оказывает материальную поддержку молодым талантам, участвует в проведении социальных программ и занимается благотворительностью.

«Курскбанк» завтра — это увеличение Уставного фонда, открытие новых филиалов и представительств за рубежом, расширение форм обслуживания.